



## FIȘA DISCIPLINEI

Practica profesionala II.

Anul universitar 2024/2025

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Departamentul de Etnografie și Antropologie Maghiară
1.4. Domeniul de studii	Studii culturale
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Etnologie
1.7. Forma de învățământ	Zi

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica profesionala II			Codul disciplinei	LLD2227
2.2. Titularul activităților de curs					
2.3. Titularul activităților de seminar	Bakos Áron				
2.4. Anul de studiu	2	2.5. Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	VP
				2.7. Regimul disciplinei	0

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	0	3.3. seminar/ laborator/ proiect	0
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	0	3.6 seminar/laborator	28
<b>Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					<b>ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					2
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat (consiliere profesională)					10
Examinări					0
Alte activități					
<b>3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>				<b>42</b>	
<b>3.8. Total ore pe semestru</b>				<b>70</b>	
<b>3.9. Numărul de credite</b>				<b>3</b>	

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului



## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

## 6. Rezultatele învățării

Cunoștințe	A1 Licențiatul cunoaște terminologia etnologiei și a antropologiei culturale și o poate folosi în analiza culturală și socială, producerea de texte și în comunicarea verbală; A2 Istorie culturală, socială și contextualizarea istorico-socială a fenomenelor culturale; Cunoștințe privitoare la platforme de studiu/cercetare relevante domeniului studiilor culturale
Aptitudini	B1 Studentul poate să înțeleagă procesele esențiale ale culturii și societății, și să se exprime oral și verbal, în mod concis și adaptat diferitelor contexte (științifice, culturale, de popularizare a științei, cu administrația locală); este capabil să prezinte fenomene culturale în diferite contexte B2 poate să medieze în context cultural și multicultural; poate să realizeze baze de date terminologice, să dezvolte idei creative și tehnici inovatoare pentru domeniul său.
Responsabilități și autonomie	C respectă normele de etică, de calitate și normele de sănătate și securitate în muncă specifice domeniului său; își asumă responsabilitatea pentru produsul muncii sale; cere și utilizează constructiv feedback; dezvoltă idei creative și tehnici inovatoare pentru domeniul său; relaționează cu colegii și clienții în respectul eticii profesionale

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul oferă pregătire și îndrumare pentru practica muzeală a studenților.
7.2 Obiectivele specifice	Cursul abordează activitatea muzeală din mai multe unghiuri practice. Cursul oferă studenților asistență, consultanță profesională și feedback continuu într-un mod dialogic.

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Bibliografie		

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului



8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Introducere, consultare	Prezentare (ppt), discuție, dezbateri	
Obiecte în muzeu	Prezentare (ppt), discuție, dezbateri	
Cercetare în muzeu	Prezentare (ppt), discuție, dezbateri	
Colaborări în muzeu	Prezentare (ppt), discuție, dezbateri	
Expoziții în muzeu	Prezentare (ppt), discuție, dezbateri	
Evenimente în muzeu	Prezentare (ppt), discuție, dezbateri	
Comunicarea în muzeu	Prezentare (ppt), discuție, dezbateri	
Pedagogie în muzeu	Prezentare (ppt), discuție, dezbateri	
Relații publice în muzeu	Prezentare (ppt), discuție, dezbateri	
Acțiuni orientate spre profit în muzeu	Prezentare (ppt), discuție, dezbateri	
Rapoarte ale studenților I.	Prezentare (ppt), discuție, dezbateri	
Rapoarte ale studenților II.	Discuții, dezbateri, prezentări studențești	
Rapoarte ale studenților III.	Discuții, dezbateri, prezentări studențești	
Rapoarte ale studenților IV.	Discuții, dezbateri, prezentări studențești	
Bibliografie <b>Bibliografie obligatorie</b> Fejős Zoltán (szerk.): Néprajzi jelenkutatás és a múzeumi gyűjtemények változása. Néprajzi Múzeum, 2003, Budapest Vasáros Zolt: Kiállító-tér. Múzeumi tárlatok kézikönyve. Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Képzési Központ, 2010, Szentendre Vásárhelyi Tamás: Hogyan működnek a múzeumok? Ami a színpalak mögött történik. In Vásárhelyi Tamás – Kárpáti Andrea (szerk.): Múzeumi tanulás. Typotex, 2011, Budapest, 51–66.		

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu criteriile ARACIS, Institutul lucrează în parteneriat cu reprezentanți ai sferei profesionale și socio-economice. La conceperea cursului, s-a acordat o atenție deosebită experienței și așteptărilor altor departamente, muzee, institute științifice, centre culturale și asociații culturale.

## 10. Evaluare

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului



Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator	Pregătirea în avans pentru munca de laborator	Note	20%
	Raport tehnic scris și evaluarea partenerului	Raport oral și scris	80%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Active involvement in mid-year work</li> <li>Completion of an internship</li> <li>Submission of a professional report</li> <li>Presentation of a professional report</li> </ul>			

## 11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)<sup>1</sup>

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă							

<sup>1</sup> Păstrați doar etichetele care, în conformitate cu *Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic*, se potrivesc disciplinei și ștergeți-le pe celelalte, inclusiv eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă - dacă nu se aplică. Dacă nicio etichetă nu descrie disciplina, ștergeți-le pe toate și scrieți "Nu se aplică".



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 31  
400202, Cluj-Napoca  
<https://lett.ubbcluj.ro>

Data completării:

06. 02. 2025.

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

Áron Bakos

Data avizării în departament:  
10.02.2025

Semnătura directorului de departament

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului